

- Paroles de Peplum : *CLEOPATRE (1963)* -

Un film de Joseph L. Mankiewicz

Avec Elizabeth Taylor (Cléopâtre) - Richard Burton (Marc-Antoine) -
Rex Harrison (César) - Martin Landau (Rufio)

Citations extraites du film :

« et les amants par leurs baisers feront renaître le printemps » : lecture d'un poème par le poète Phoebus pour Cléopâtre

« [tu t'es] échappée de la garderie d'enfant » : César à Cléopâtre

« descendante de génération de débiles mentaux incestueux » : César à Cléopâtre

« fille d'un joueur de flûte ivrogne que la corruption a mis sur le trône d'Égypte » : César à Cléopâtre

« à l'aube, le jour se lève » : César est un petit comique !

« ce sont les risques du métier » : César à théodote qui protestait contre le sort que réservait César à Ptolémée et à lui-même

« quelle façon de mélanger la politique et la passion ! » : César à Cléopâtre

« officiellement divin enfin, cela a du plaire à César » : Calpurnia à propos de César

« il va un jour détruire la République » : Cicéron à propos de César

« Rome n'a rien connu de pareil depuis Romulus et Rémus » : Antoine à César à propos de l'arrivée de Cléopâtre à Rome

« la crainte des dames de Rome semble être contagieuse ce matin, c'est comme le rhume » : César à propos du rêve prémonitoire de Calpurnia qui l'a vu assassiné en rêve

« les reines quand on les met nue comme n'importe quelle autre femme, elles ne sont plus reines » : Antoine réplique à Rufio qui propose l'Égypte comme bailleur de fonds (après César le comique, voici Antoine le macho)

« jamais : un mot que les femmes disent au début » : Antoine répond à Rufio qui disait que Cléopâtre refusait de la voir en dehors de l'Égypte

« on est si limité quand on navigue sur un navire » : Cléopâtre à César malgré le faste de son bateau et du festin qu'elle y donne

« [une] monstrueuse bête de pierre » : Antoine à propos du char (représentant le Sphinx) de Cléopâtre lors de sa première venue à Rome

« tout le monde sait que les Romains mettent en pièces les petites enfants et les donnent à manger aux chevaux » : Cléopâtre se moque des croyances populaires égyptiennes à propos des Romains

« je n'accorde pas d'audience à des personnes non-identifiées » : Cléopâtre (fâchée) à César

« tu pourrais demander à ton supérieur à Rome » : Cléopâtre à César en parlant d'Octave (ironique)

« les Romains adorent faire peur aux petites filles » : Cléopâtre à ses servantes qu'Antoine veut faire sortir

« je n'ai qu'un seul maître, mon amour pour toi » : Antoine à Cléopâtre

« ton ivrognerie habituelle » : Cléopâtre à Antoine (il est vrai qu'à chaque apparition Antoine tient dans sa main une coupe de vin !)

« j'ai toujours envié à Rufio ses grands bras » : dernière phrase d'Antoine juste avant de se suicider en s'enfonçant son épée dans le ventre

